

A 组：古文（任选一题，每题 25 分）

- 1 在《邹忌讽齐王纳谏》中，齐国为什么可以“战胜于朝廷”？请结合文本具体分析。（25 分）

- 2 范仲淹在《岳阳楼记》中如何以“贬谪外放”为线索提出自己的人生追求？（25 分）

B 组：韵文（任选一题，每题 25 分）

- 3 《雨霖铃》与《念奴娇·赤壁怀古》分别是柳永和苏轼的代表作，试比较这两首词的异同。（25 分）

- 4 闻一多在《心跳》中借助“一大一小”两个世界的对比来揭示内心的矛盾与挣扎，试论述之。（25 分）

C 组：现当代小说（任选一题，每题 25 分）

- 5 鲁迅的小说《药》运用独特的表现手法来体现小说的主旨。试从悬念的设置、颜色的运用及人物的命名三个角度举例分析。（25 分）
- 6 《天龙八部》中，金庸为何要设置“往事依稀”这一情节？（25 分）

D 组：现代戏剧（任选一题，每题 25 分）

- 7 老舍在《茶馆》第二幕安排了崔久峰和王利发的一段对话，有什么意义？（15 分）从故事的发展来看，崔久峰对当时中国的“预测”是否准确？（10 分）
- 8 试从《茶馆》各幕剧情中，举例说明外国势力无处不在，严重干预了中国的政治与民生。（25 分）